



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 509



Namens het hele Fanfareteam wensen we u een mooi, gezond en succesvol (film)jaar 2017. Zij die dat nodig hebben wensen we heel veel sterkte, waarbij we meegeven dat het filmtheater wellicht een mogelijkheid is om gemakkelijk (weer) onder de mensen te komen, maar het kan wellicht ook anderszins een steun zijn. Ook die rol vervullen we graag.

## 23 en 6000

Het kan niet altijd feest zijn zoals vorige week, maar *The light between oceans* verdiende met de prachtige 8,26 een mooie 23<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll. Fantastisch natuurlijk dat we bij de laatste voorstelling van het 11<sup>e</sup> jaar nog net de 6000<sup>ste</sup> bezoeker konden ontvangen. Nog 75 gasten hadden we nodig voor het jaarrecord, dat stond op 5664 in 2014 en dat nu naar 6018 wordt opgekrikt. Anita van Alphen uit Roosendaal bleek de gelukkige te zijn, "ik win nooit iets", maar we moesten ook weten dat haar roots in Oud-Gastel liggen. Natuurlijk waren er feestelijke bloemen en het boek van de film, met dank aan distributeur eOne.



## Volkskrantdag

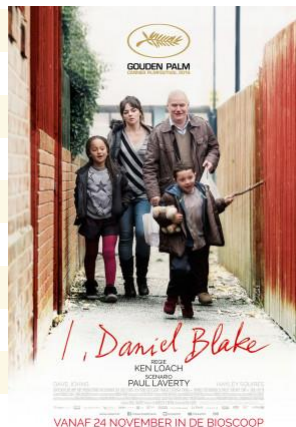
Daar had in de vorige nieuwsbrief natuurlijk zondag 5 februari moeten staan waar het ging om de afsluiting van de 46<sup>e</sup> editie van het IFFR met de traditionele 'Volkskrantdag'. Maar de belangstellenden zullen dat ondertussen wel ontdekt hebben. Sorry.

## Cijfers en méér

Vooruitlopende op het uitgebreide jaarverslag over 2016 alvast enkele wetenswaardigheden:

- EINDSTAND Fanfarepoll 2016

1	<a href="#"><u>I, Daniel Blake</u></a>	22-12-2016	9,31
2	<a href="#"><u>Land of mine - Under sandet</u></a>	05-05-2016	9,22
3	<a href="#"><u>Room</u></a>	14-04-2016	9,18
4	<a href="#"><u>The Idol</u></a>	14-07-2016	9,08
5	<a href="#"><u>The Jungle Book</u></a>	02-06-2016	8,99
6	<a href="#"><u>Knielen op een bed violen</u></a>	07-04-2016	8,87
7	<a href="#"><u>Tonio</u></a>	17-11-2016	8,85
8	<a href="#"><u>Krigen</u></a>	26-05-2016	8,82
9	<a href="#"><u>Spotlight</u></a>	17-03-2016	8,77
10	<a href="#"><u>Suffragette</u></a>	14-01-2016	8,76



U kunt doorklikken op de titel om nog eens even terug te lezen, waar de film over ging.

- De bestbezochte film van 2016 was *Tonio* (8,85) met 187 bezoekers, gelukkig hadden we 2 voorstellingen gepland; de minst goed bezochte was *The red turtle*, al kreeg die film wel een mooie 8,29 toebedeeld.

- Ongeveer een kwart van het bezoekersaantal kwam van schoolvoorstellingen en (ook) die vertoningen vinden we belangrijk en tellen we dus al enkele jaren mee.

- Noemenswaardig vinden we ook de 2 vertoningen in de tuin van Brasserie Tivoli. Het had (nóg) wat drukker mogen zijn, maar een herhaling ligt voor de hand.

- Samenwerking met andere instellingen of groeperingen vinden we erg belangrijk; ze waren er in 2016 met de Oudercommissies en de Cultuurcommissie van het Markland College, met basisschool De Schittering, Vluchtelingenwerk Halderberge en de Werkgroep Halderberge van Amnesty International.



## Kiek in de pot



We waren om andere redenen in Bergen op Zoom, maar het was een mooie gelegenheid om eens langs te gaan bij het nieuwe bioscoopcomplex van de familie Lambregts uit Roosendaal. Zij hebben ook de City-bioscoop in

Roosendaal en Cine-service in Etten-Leur onder het bewind. Met Kiek in de pot, aan de rand van Bergen op Zoom, heeft iedereen van het gezin zijn of haar eigen filmbedrijf onder de hoede. Gezamenlijk zijn de drie als C-Cinemas [hier](#) op internet te vinden.

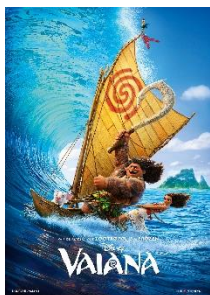
Het is bijzonder dat een familiebedrijf in staat is om, met 6 zalen, zo



groots uit te pakken. Net als in Etten-Leur zijn het service-zalen: je drukt op een knopje en je consumpties worden opgenomen en gebracht. Cinema Paradiso vertoont (ook) in het nieuwe complex haar filmtheaterprogramma op 2 en soms 3 dagen, meestal op zondag, maandag en/of dinsdag. Klik [hier](#) voor het programma.



## Gezien



Natuurlijk 'doen' we geen bioscoopbezoek zonder te kijken. *Vaiana* is de nieuwste Disney-film. We hebben al vaak gepleit voor wat lievere animatiefilms voor kinderen en *Vaiana* voldoet tot op zekere hoogte aan onze wensen, hoewel we het leeftijdadvies van 6+ niet helemaal overtuigend vinden omdat er (toch ook wel weer) flink spannende fragmenten in de film zitten. Feit is wel, dat alle, nou vooruit bijna alle ouders, denken en/of vinden dat hún kind het allemaal wel aan kan. De film doet het in ieder geval goed: hij staat in z'n 5<sup>e</sup> week nog steeds in de top10 van best bekeken films in ons land. *Soof 2* staat trouwens op 3 in z'n 4<sup>e</sup> week!

## De film van donderdag 5 januari: *Soof 2*

20.15 uur



Twee jaar geleden trad het filmtheater enigszins buiten de theaterbanen met de programmering van *Soof*. Maar dat vonden ook onze gasten geen enkel probleem: de film kreeg een 8,8. Natuurlijk borduurt *Soof 2* voort op het succes van de eerste, op de columns van Sylvia Witteman gebaseerde, succesfilm. Die verwijzing komen we nu niet meer tegen, maar de sfeer is er wel. En óch; leuk toch om het verse jaar lichtvoetig te openen.

*Soof* en Kasper hebben er alles aan gedaan, maar het gaat niet meer lukken: ze gaan uit elkaar. Dat wil Kasper tenminste, maar *Soof* is een optimist puur sang, al houdt ook zij niet alle ballen meer omhoog. Haar kookactiviteiten geven haar nog maar weinig voldoening en de kinderen puberen met de nodige gevolgen. Als Kasper dan ook nog wat veel te jongs aan de haak slaat komt zij de knappe kok Jim Cole weer tegen. Beiden denken dat dat vast en zeker dé oplossing van de problemen zal zijn, maar dat is natuurlijk nog maar de vraag.

"Alle bijrollen worden geestig en inventief vertolkt, en Visschedijk sprankelt met haar tegenspelers. Als ensemblefilm over een steeds happier divorce is *Soof 2* dus heel geslaagd; als karakterschets zwalkt de film een beetje. Een tv-serie is in de maak, dus het kan nog goedkomen." (de Filmkrant)

"Zo is Soofs leven opnieuw een vrolijke, soms pijnlijke, maar hartverwarmende warboel" en "Visschedijk belichaamt subliem die herkenbare worsteling, waarbij het gevoel van afwijzing en de angst voor het alleenzijn langzaam plaatsmaken voor aanvaarding en zelfs opluchting." (NRC)

Nederland 2016. Regie: Esmé Lammers. Duur: 98'. Met: Lies Visschedijk, Fedja van Huêt, Achmed Akkabi, Anneke Blok, Daan Schuurmans, Dan Karaty e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

3 januari 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503